



HATS
& BOOTS
COUNTRY

LIVE LAUGHT LOVE

Danse en ligne à 4 murs, 32 temps,
Niveau Débutant
Chorégraphe : Rob Fowler (UK)
Musique : Live, Laugh, Love, par Clay Walker

Introduction : 8 temps percussions + 8 temps (Sur les paroles)

(Instructions orales) Direction

Rock Left, Hip Bumps, Step Right, Left Together, Right Side Shuffle

1-2 PG à G en balançant les hanches à G, Balancer les hanches à D	Bump, Bump	Sur place
3&4 Balancer les hanches à G, à D, à G	Bump, Bump, Bump	Sur place
5-6 PD à D, Assembler PG au PD	Side, Together	Droite
7&8 PD à D, Assembler PG au PD, PD à D	Side Triple	Droite

Rock Forward, Left Side Shuffle With 1/4 Turn, Right Shuffle Forward, Rock Forward

1-2 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD	Rock Step	Sur place
3&4 PG à G, Assembler PD au PG, PG en avant en faisant 1/4 tour à G	Triple Step	Gauche
5&6 PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant	Triple Step	Avant
7-8 Poser PG devant PD, Revenir sur PD	Rock Step	Sur place

Syncopated Lock-Steps Moving Back, Rock Back, Recover

1&2 Reculer PG en diagonale, bloquer PD devant PG, Reculer PG en diagonale	Back Lock Step	Arrière
3&4 Reculer PD en diagonale, bloquer PG devant PD, Reculer PD en diagonale	Back Lock Step	Arrière
5&6 Reculer PG en diagonale, bloquer PD devant PG, Reculer PG en diagonale	Back Lock Step	Arrière
7-8 Reculer PD, Revenir sur PG	Rock Step	Sur place

Syncopated Side Rock Cross, Step Forward, Pivot 1/2 Turn

1&2 PD à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG	Side Rock Cross	Avant
3&4 PG à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD	Side Rock Cross	Avant
5&6 PD à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG	Side Rock Cross	Avant
7-8 PG en avant, faire 1/2 tour à D et poser poids du corps sur PD	Step Turn	Tour à G