

# Love Bug

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2009)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

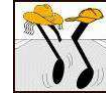
Musique : **Love Bug / Adam Harvey**

Intro de 32 comptes



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 08-05-09



## **1-8 Side, Slide, Step, Touch, Side, Slide, Step, Touch,**

- 1-2 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

## **9-16 Rocking Chair, Step, Lock, Step, Scuff,**

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 7-8 PD devant - Scuff du PG devant

## **17-24 Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut,**

- 1-2 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 3-4 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 7-8 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

## **25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Vine To Right, Touch,**

- 1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite  
*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*
- 3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

## **33-40 H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Scuff,**

**F : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff,**

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
**F** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7-8 PD devant - Scuff du PG devant

## **41-48 Slow Fwd Coaster Step, Hold, Back, Lock, Back, Kick,**

- 1-4 PG devant - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
- 5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
- 7-8 PD derrière - Kick du PG devant

## **49-56 H : Vine To Left, Scuff, Vine To Right, Scuff,**

**F : Vine To Left, Scuff, Rolling Vine To Right, Scuff,**

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Scuff du PD devant  
*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 5-6 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite  
**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 **H** : PD à droite - Scuff du PG devant  
**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff du PG devant  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

## **57-64 Step, Slide, Step, Scuff, ( Step, Pivot 1/2 Turn ) X2.**

- 1-4 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant  
*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G*

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*La femme passe sous les bras G*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**Tag Pause de 2 temps à la fin de la 1e et de la 4e routine**  
**Facile à repérer, la musique fait une pause à la fin des couplets**