

# Numbers On The Jukebox

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2006)*

Danse de partenaires Intermédiaire 68 comptes

Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Numbers On The Jukebox / Mark Chesnutt**

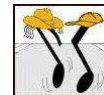
Départ sur les paroles

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 19-10-08



## 1-8 Side, Touch, Side, Touch, Slow Coaster Step, Touch,

1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

**F** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Les mains glissent pour devenir tendues*

5-6 **H** : PG derrière - PD à côté du PG

**F** : PD derrière - PG à côté du PD

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

*L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

7-8 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG

**F** : PD devant - Pointe G à côté du PD

*Main G de l'homme et main D de la femme derrière la tête de l'homme*

*Main D de l'homme et main G de la femme derrière la tête de la femme*

## 9-16 **H** : Pinwheel 1/4 Turn, Touch, Pinwheel 1/2 Turn, Together,

**F** : Pinwheel 1/4 Turn, Touch, Pinwheel 1/2 Turn, Touch,

1-3 **H** : Steps PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite

**F** : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite

4 **H** : Pointe G à côté du PD

**F** : Pointe D à côté du PG

*Position Right Bow, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

5-8 **H** : Steps PG, PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite

**F** : Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Right Bow, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

**Les pas sont maintenant de type identique**

## 17-24 **Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch,**

*Lâcher les mains G*

*Glisser les bras D l'un sur l'autre en vous éloignant*

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Main D dans main D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

*Lâcher les mains D*

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD, taper les mains G

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

*Main D dans main D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

## 25-32 **H** : Walk, Walk, Walk, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

**F** : ( 1/2 Turn ) X3, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

*La femme passe sous les bras D*

1-2 **H** : PD devant - PG devant

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

*La femme passe sous les bras D*

3-4 **H** : PD devant - Scuff du PG devant

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-8 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

## 33-40 **1/4 Turn, Behind, Side, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,**

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*  
*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*
- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière  
*L'homme passe sous les bras G*
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant  
*Position Left Skaters, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**41-48 Step, Slide, Step, Scuff, Steps 1/2 Turn, Scuff,**

- 1-4 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant  
*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus la tête de l'homme*
- 5-8 **H : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Scuff du PD devant**  
**F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite - Scuff du PD devant**  
*Position Modified Left Skaters, face à L.O.D.*  
*Mains D derrière l'homme et mains G devant la femme*

**49-56 Step, Slide, Step, Scuff, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross,**

- 1-4 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant  
*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
*L'homme passe sous les bras G*
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
*Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme*  
*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

**57-64 H : Side, Behind, 1/4 Turn, Touch, Steps On Place, Touch,**

- F : Side, Behind, 1/4 Turn, Touch, Vine To Right, Touch,**
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
*Lâcher les mains D et passer les bras G au-dessus la tête de la femme*
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
*Position Sweetheart inversée. face à L.O.D., homme à l'extérieur du cercle*  
*Ne pas lâcher les mains*  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*
- 5-6 **H : PD sur place - PG sur place**  
**F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
- 7-8 **H : PD sur place - Pointe G à côté du PD**  
**F : PD à droite - Pointe G à côté du PD**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**65-68 H : Steps 3/4 Turn On Place.**

- F : Steps 3/4 Turn On Place, Touch.**  
*Lâcher les mains G et baisser les mains D*
- 1-4 **H : Steps PG, PD, PG, PD, sur place, 3/4 de tour à gauche**  
*En transférant la main D de la femme dans la main G de l'homme*  
**F : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG**  
*Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D*  
**Les pas sont maintenant de type opposé**