

# Only You

*Linda Sansoucy, Canada (2016)*

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

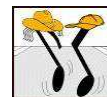
Musique : **Only You / Anderson East** 122 BPM

Intro de 16 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 14-09-16



## **Step, Rock Step, Back, Lock, Back, Back Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back,**

1-2-3 H : PG devant - Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Rock du PG devant - Retour sur le PD

4&5 H : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

6-7 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Lâcher les mains*

8&1 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D*

## **H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, Walk, Walk, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,**

**F : Back Rock Step, 1/4 Turn And Triple Step, Walk, Walk,  
1/4 Turn And Shuffle Fwd,**

2-3 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

4&5 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de tour à droite et Triple Step PG, PD, PG, sur place

*Main G de l'homme dans main D de la femme*

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

6-7 H : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

8&1 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. L'homme est à l'extérieur du cercle*

## **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**

**F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,**

**Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

2-3 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant L.O.D.

4&5 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

6-7 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

8&1 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## **H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Walk, Together.**

**F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, 1/2 Turn,  
Walk, Walk, Together.**

*Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme*

*Lever la main D de la femme et la main G de l'homme*

2-3 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant *R.L.O.D.*

*Changer pour main G de la femme dans main D de l'homme*

6-7 **H** : PG devant - PD devant

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

8& **H** : PG devant - PD à côté du PG

**F** : PD devant - PG à côté du PD

**Tag** *À ce point-ci de la danse*

**Tag** **Après la 7e routine de la danse**

**1-2** **Walk, Walk.**

1-2 **H** : PG devant - PD devant

**F** : PD devant - PG devant

**Recommencer la danse depuis le début**