

Walking Blues

Roxanne Auclair & Sébastien Émond, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

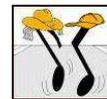
Musique : **Walking Blues / Adam Karch**

Intro de 48 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Diane Côté, 28-09-17



1-8 (Heel Grind, Coaster Step) X2,

1-2 Talon D devant, pointe D vers l'intérieur - Pivoter la pointe D vers l'extérieur

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 Talon G devant, pointe G vers l'intérieur - Pivoter la pointe G vers l'extérieur

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 H : Step, 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, Back, Back, Shuffle Fwd,

F : Step, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Back, Back, Shuffle Fwd

Ne pas lâcher les mains

1-2 PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

Position Indian, face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

&3 H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière

F : PD à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Position Sweetheart, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains D

4-5 PD derrière - PG derrière

La femme passe sous les bras G

6&7 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Skater, mains D devant la femme et mains G derrière l'homme, face à L.O.D.

8 PG devant

17-24 1/4 Turn, Touch, Side Mambo Cross, Chasse To Right, Point, Unwind 1/2 Turn,

Ne pas lâcher les mains

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D.

La femme est derrière l'homme, les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant PD

5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

7-8 Pointe G derrière - Dérouler 1/2 tour à gauche poids sur le PG

Position Shake Hand, main G dans main G, face à L.O.D.

25-32 H : Step, Touch, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : 1/2 Turn, Touch, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

Ne pas lâcher les mains G

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D puis sous les bras G

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Cross Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Volkswagen, face à L.O.D.

33-40 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Skate, Skate, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**41-48 H : Cross, Point, Cross, Point, Walk, Walk, Walk, Scuff.
F : Cross, Point, Cross, Point, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff.**

On avance sur les comptes 1 et 3

1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

Ne pas lâcher les mains

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : PG devant - 1/2 de tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

7-8 **H** : PG devant - Scuff du PD devant

F : 1/2 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D